

Bebop

Nuove Indicazioni Nazionali



Le **Nuove Indicazioni Nazionali** riconoscono alla Musica un ruolo più ampio nella formazione globale della persona, sottolineandone la funzione cognitiva, espressiva e relazionale. La disciplina diventa parte essenziale dell'educazione al benessere, alla collaborazione e all'inclusione.

Le principali novità introdotte:

- valorizzazione della musica come **linguaggio universale** e strumento di dialogo interculturale;
- centralità della **pratica collettiva e corale** come esperienza di cooperazione;
- attenzione all'**educazione all'ascolto consapevole** e alla riflessione sulle emozioni;
- integrazione con **tecnologie digitali** (registrazioni, editing, podcast musicali);
- collegamenti altre discipline per una visione interdisciplinare.

Per rispondere alle Nuove Indicazioni Nazionali, in Bebop troverai:

- Un corso interamente **inclusivo**, che supporta gli studenti e le studentesse con eventuali difficoltà di apprendimento o con difficoltà nella lettura del pentagramma o nell'utilizzo del flauto, per rendere realmente collettiva l'esperienza musicale.
- La presenza di **spartiti facilitati** articolati in un rigo (rigo giallo), sul quale le note sono scritte in lettere e non in simboli musicali. Le note riportate sul rigo giallo si riferiscono ai battiti da eseguire con il metallofono.
- Nella sezione dedicata alla Storia della musica, ogni unità si apre con un video utile anche per la **flipped classroom**.
- Un'ampia proposta di **contenuti digitali integrativi**, tra cui i **brani da ascoltare**, i **brani da suonare**, gli **spezzoni cinematografici**.
- Le unità di **Storia della musica** sono corredate da un'ampia proposta di **compiti di realtà**, utili per completare il percorso di acquisizione delle **competenze interdisciplinari**, oltre che quelle musicali.
- Nella sezione **Cantiamo insieme**, dedicata al canto corale con brani di vario genere, sono presenti righe destinati alle percussioni, utilizzabili anche dagli alunni BES.